

Curriculum Vitae

Name: Massimo Rizzo
Geburtsdatum: 24. August 1966
Geburtsort: Poggiardo, Italien
Adresse: Neugebäudeplatz 4/12/81, 3100 St.Pölten
Telefon: 0676/9494999
web: www.rizzo.at
email: massimo@rizzo.at



Musikalisch - berufliche Tätigkeit

- Feb. 2012 Auftritt im Wiener Konzerthaus im Rahmen eines Benefizkonzertes.
2012 Musikalische Arbeiten mit Murat Coskun und Glen Velez (Rahmentrommel
 St. Pölten).
- 2011 Zusammenarbeit mit Andrea Piccioni (Italienisches Tamburello in St.
 Pölten).
- Jän. 2011 Eröffnung des „Percussion-Labors“ in St. Pölten.
- Sept. 2010 Humorfestival Velden (Kärnten).
- Seit 2009 Ausbildung zum Chorleiter am *Konservatorium für Kirchenmusik St. Pölten*
 (NÖ).
 Zusammenarbeit mit div. kirchlichen Vereinen und Gruppen für
 Messgestaltung.
- 2009 Arbeiten mit Edison da Silva, (Samba, Brasilien-Österreich) und Richard
 Filz (Österreich).
- Okt. 2008 Regieassistenz und Schauspielcoaching im Musical „*Jam Factory*“.
 Regie: Andreas Staudinger. (Villach, Kärnten).
- Juli 2008 Auftritte im Spazio Mimo Teatro in Mailand (Italien).
- Juni 2008 Straßenfestival Villach (Kärnten).
- 2007 Arbeit mit Andreas Kohlmann (Deutschland), Wolfgang Ruppig
 (Bluesrock, Österreich) sowie Hilli Billy (Rhythm & Blues, Österreich).
- Seit 2006 Teammitglied der Roten Nasen Clowndoctors Wien/NÖ inkl. Fortbildungen.
- 2006 Bandleader von
 - Quartiere Latino (Latin Jazz, Österreich)
 - Steve Roger Band (Rhythm & Blues, Rock, Blue Grass, Österreich).

- 2005 Arbeit mit Octavio Munoz, Manolo Escobar sowie Nan Mercader (Südamerika, Spanien).
- 2001 Arbeit mit Alex Britti und Raf (Pop, Italien).
- 1998-2005 Inszenierung verschiedener Musicalstücke in den Robinson Clubs Apulien/I., Jandia Playa/E., Cancun/Mexico, Villach-Landskron/A.
- 1995-1998 Theater- und Musicalproduktionen in Rom, dazwischen Tournee als Percussionist in Italien, Spanien und Mexiko.
- 1998 Arbeit mit Garibaldi, Maticete Giovanni Hildago (Latin & Samba, Mexico).
- 1996 Zusammenarbeit mit Thomas Anders (Pop, Deutschland).
- 1994 Arbeit mit Jovannotti, Tullio Depiscopo (Pop, Italien).
- 1991-1995 Studium am *Conservatorio di Musica Tito Schipa*, Lecce (Italien)
- 1987-1991 Radio-Moderator bei `Radio Studio 104, Lecce´ (Italien)

Schul-/Ausbildung

- 1989-1993 Schauspielschule: *Teatro Arsenale*, Mailand (Italien)
Studienschwerpunkt: Movimento e tecniche corporee
- 1982-1985 HTL-Ausbildung, Apulien (Italien)
- 1977-1981 Hauptschule, Apulien (Italien)
- 1972-1977 Volksschule, Apulien (Italien)

Sprachkenntnisse

Italienisch: Muttersprache Deutsch: gut
Spanisch: gut

Besondere Kenntnisse

Musikinstrumente: Schlagwerke, Latin u. nordafrikanische Percussion, Bass, Gitarre, Tamburello salentino, Udu und Cajon
Gesang: Bariton bis Tenor

St. Pölten, im Feb. 2012