

# Curriculum Vitae

Name: Massimo Rizzo  
Geburtsdatum: 24. August 1966  
Geburtsort: Poggiardo, Italien  
Adresse: Neugebäudeplatz 4/12/81, 3100 St.Pölten  
Telefon: 0676/9494999  
web: [www.rizzo.at](http://www.rizzo.at)  
email: [massimo@rizzo.at](mailto:massimo@rizzo.at)



## Musikalisch - berufliche Tätigkeit

- Feb. 2012      Auftritt im Wiener Konzerthaus im Rahmen eines Benefizkonzertes.  
2012            Musikalische Arbeiten mit Murat Coskun und Glen Velez (Rahmentrommel  
                    St. Pölten).
- 2011            Zusammenarbeit mit Andrea Piccioni (Italienisches Tamburello in St.  
                    Pölten).
- Jän. 2011      Eröffnung des „Percussion-Labors“ in St. Pölten.
- Sept. 2010     Humorfestival Velden (Kärnten).
- Seit 2009      Ausbildung zum Chorleiter am *Konservatorium für Kirchenmusik St. Pölten*  
                    (NÖ).  
                    Zusammenarbeit mit div. kirchlichen Vereinen und Gruppen für  
                    Messgestaltung.
- 2009            Arbeiten mit Edison da Silva, (Samba, Brasilien-Österreich) und Richard  
                    Filz (Österreich).
- Okt. 2008      Regieassistenz und Schauspielcoaching im Musical „*Jam Factory*“.  
                    Regie: Andreas Staudinger. (Villach, Kärnten).
- Juli 2008      Auftritte im Spazio Mimo Teatro in Mailand (Italien).
- Juni 2008      Straßenfestival Villach (Kärnten).
- 2007            Arbeit mit Andreas Kohlmann (Deutschland), Wolfgang Ruppig  
                    (Bluesrock, Österreich) sowie Hilli Billy (Rhythm & Blues, Österreich).
- Seit 2006      Teammitglied der Roten Nasen Clowndoctors Wien/NÖ inkl. Fortbildungen.
- 2006            Bandleader von  
                    - Quartiere Latino (Latin Jazz, Österreich)  
                    - Steve Roger Band (Rhythm & Blues, Rock, Blue Grass, Österreich).

- 2005 Arbeit mit Octavio Munoz, Manolo Escobar sowie Nan Mercader (Südamerika, Spanien).
- 2001 Arbeit mit Alex Britti und Raf (Pop, Italien).
- 1998-2005 Inszenierung verschiedener Musicalstücke in den Robinson Clubs Apulien/I., Jandia Playa/E., Cancun/Mexico, Villach-Landskron/A.
- 1995-1998 Theater- und Musicalproduktionen in Rom, dazwischen Tournee als Percussionist in Italien, Spanien und Mexiko.
- 1998 Arbeit mit Garibaldi, Maticete Giovanni Hildago (Latin & Samba, Mexico).
- 1996 Zusammenarbeit mit Thomas Anders (Pop, Deutschland).
- 1994 Arbeit mit Jovannotti, Tullio Depiscopo (Pop, Italien).
- 1991-1995 Studium am *Conservatorio di Musica Tito Schipa*, Lecce (Italien)
- 1987-1991 Radio-Moderator bei `Radio Studio 104, Lecce´ (Italien)

### **Schul-/Ausbildung**

- 1989-1993 Schauspielschule: *Teatro Arsenale*, Mailand (Italien)  
Studienschwerpunkt: Movimento e tecniche corporee
- 1982-1985 HTL-Ausbildung, Apulien (Italien)
- 1977-1981 Hauptschule, Apulien (Italien)
- 1972-1977 Volksschule, Apulien (Italien)

### **Sprachkenntnisse**

Italienisch: Muttersprache Deutsch: gut  
Spanisch: gut

### **Besondere Kenntnisse**

Musikinstrumente: Schlagwerke, Latin u. nordafrikanische Percussion, Bass, Gitarre, Tamburello salentino, Udu und Cajon  
Gesang: Bariton bis Tenor

St. Pölten, im Feb. 2012